

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1º BACHILLERATO

La calificación de la materia de francés se obtendrá a partir de la suma de los siguientes porcentajes:

1.-Comprensión y Producción oral /Comprensión y Producción escrita:

La Comprensión Oral y la Producción Oral, se evaluarán a través de la participación diaria del alumno en clase (lectura, diálogos simulados, recitación...etc.) y/o mediante controles orales.

La Comprensión Escrita y la Producción Escrita, se evaluarán a través de la participación diaria del alumno, bien individualmente, o a través de trabajos y tareas en grupo. Asimismo, el alumno realizará un examen global al final de cada evaluación y las pruebas específicas pertinentes, encaminadas a preparar la prueba global.

2.- Actitud y método de trabajo:

Se evaluará asimismo:

- La participación activa en clase: intervenciones orales espontáneas, buena disposición a la realización de ejercicios.
- El interés por la asignatura y una actitud positiva ante el aprendizaje.
- El interés por todo aquello que tenga que ver con la cultura y la civilización de los países francófonos.
- La entrega de trabajos y la realización del cuaderno de ejercicios.

➤ Se valorará de forma negativa:

-La mala actitud en clase: Comportamiento incorrecto, trabajos no presentados, copiar en los exámenes (si un alumno copia, será calificado con un cero), avisos a los padres, expulsiones...

➤ Se valorará positivamente, aunque es una obligación de los alumnos:

- El esfuerzo: Hábito y rigor en el trabajo intelectual, la capacidad de planificar las actividades de aprendizaje, la voluntad de trabajo
- El comportamiento social: El respeto a los demás, a los derechos y deberes propios y ajenos, el espíritu conciliador...

La calificación de la materia de francés se obtendrá a partir de la suma de los siguientes porcentajes:

- Pruebas objetivas: Examen Global + Pruebas específicas: **90%** de la nota trimestral
- Cuaderno de ejercicios; entrega de trabajos y actitud: **10%** de la nota trimestral

Las pruebas específicas podrán sumar hasta 1 punto, aunque no se tendrán en cuenta en aquellos alumnos que perturben la marcha normal de la clase; por el mismo motivo se dejará de contabilizar el 10% por la realización del cuaderno, trabajos y actitud.

La calificación del examen global al final de cada evaluación deberá tener una **nota mínima de 3** para poder tener en cuenta el resto de las notas obtenidas en otras pruebas puntuales (controles, trabajos...)

No tendrán derecho a que se les contabilice el 10% por entrega de trabajos y actitud los alumnos que perturben la marcha normal de la clase.

Los alumnos quedarán informados desde el principio de curso de los criterios de calificación que serán firmados por los padres.

NOTA: El posible abandono de la asignatura por motivos de diversa índole, y una vez comunicado al interesado y a sus padres, llevará consigo la pérdida del derecho a evaluación continua en la materia, según las normas de nuestro centro.

8.-CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Comprensión y producción de textos orales

- Comprensión el significado general y específico de exposiciones orales sobre temas trabajados en clase.
- Producción oral de mensajes coherentes relacionados con los temas estudiados, utilizando el léxico, las estructuras gramaticales y los elementos fonéticos adecuados.
- Adecuación de la pronunciación, el ritmo y la entonación a las producciones orales.
- Dominio de las técnicas de argumentación en la exposición de ideas: participación en debates y discusiones.
- Empleo de la lengua francesa de una forma espontánea en las intervenciones en clase, mostrando interés por la autocorrección y por la mejora de las producciones propias.
- Comentar lecturas de tipo literario, científico, tecnológico, filosófico y cultural.
- Comentar emisiones de televisión, vídeo etc.

2. Comprensión y producción de textos escritos

- Comprensión de información general y específica en textos de diversa índole.
- Leer de forma comprensiva y progresivamente autónoma textos y libros adecuados para este nivel.
- Redacción de textos sobre temas propuestos con la adecuada corrección gramatical, el léxico y el registro apropiados, a la par que observando los principios de cohesión y coherencia.
- Redacción de cartas de distintos tipos.
- Elaboración de diálogos y relatos a partir de consignas dadas.

3. Funciones comunicativas

- Describir el físico y el carácter de una persona. Concordancia de adjetivos.
- Formular preguntas de cierta complejidad: *Depuis quand...?*.
- Expresar obligación, necesidad, prohibición y posibilidad.
- Hacer una petición por escrito: *J'aimerais, je voudrais, ce serait bien si...*
- Expresar una opinión: *Je pense, je crois, Il me semble...*
- Comprender, relatar y narrar en pasado, utilizando *l'imparfait* et le passé composé
- Situar en el pasado: *l'avant-veille, le lendemain, il y a.../Ça fait.../depuis*
- Utilizar el estilo indirecto para reformular.
- Emplear los pronombres personales.
- Hacer planes para el futuro: Le futur simple.
- Comparar personas y lugares: Comparativo y superlativo
- Empleo de los pronombres relativos simples y compuestos. *La mise en relief*:
- Indicar la causa: *parce que, car, à cause de...*
- Expresar deseos y sentimientos: Empleo del presente de Subjuntivo.
- Los pronombres demostrativos: *celui, celle...*
- Formular hipótesis. *Conditionnel Présent*
- Aceptar y rechazar: *avec plaisir, volontiers...*
- Negación : *ne...plus/personne/rien/jamais,/aucun/nulle par/ ne...ni...ni*
- Utilizar otros tiempos o perífrasis verbales estudiados en cursos anteriores: presente de indicativo, imperativo, futuro próximo, presente continuo, pasado reciente.
- Expresar *l'opposition*: *mais, pourtant, en revanche...*
- Expresar la consecuencia: *alors, donc, de sorte que...*
- Expresar la finalidad: *pour que, afin que...*
- Fórmulas para expresar:
 - la decepción (*Je regrette, c'est dommage....*) o la queja (*ce n'est pas normal/intolérable...*)
 - la duda: *J'hésite, je ne suis pas convaincu...*
 - la satisfacción: *c'est super/génial/ je suis ravi(e).*
 - la prohibición: *Il est interdit de... Il est défendu de...*
 - la necesidad: *Avoir besoin de...*
 - los anhelos y deseos: *Avoir envie de...*
- Vocabulaire: *adjectifs pour parler du caractère, la ville, la santé, les voyages, l'argent, la musique, les arts plastiques, la télévision, la nature, le tourisme et les vacances, les spectacles, les sports.*

4. Dimensión social y cultural

- Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor y a la intención comunicativa.
- Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Valoración de la importancia de la lengua francesa como medio para acceder a conocimientos que resulten de interés para el futuro académico y profesional del alumno.

