

2º BTO. FRANCÉS. 2019-2020

• CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La Evaluación será continua. Los contenidos básicos aparecerán en todos los exámenes y controles del curso. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1.-Comprensión y Producción Oral /Comprensión y Producción Escrita:

La Comprensión y la Producción Oral, se evaluarán a través de la participación diaria del alumno en clase (lectura, intervenciones orales, diálogos simulados, recitación, juegos de rol...etc.) y/o mediante controles orales.

La Comprensión y la Producción Escrita, se evaluarán a través de pruebas escritas y a través de trabajos y tareas en grupo.

2.-Trabajo diario:

Se evaluará asimismo:

- La participación activa en clase: ejercicios de práctica oral, intervenciones espontáneas, buena disposición a la realización de ejercicios.
- Realización de ejercicios propuestos en casa y en clase de carácter obligatorio.
- Realización de trabajos de carácter voluntario.
- Realización del cuaderno de ejercicios.

➤ Se valorará de forma negativa:

-La mala actitud en clase: Comportamiento incorrecto, trabajos no presentados, copiar en los exámenes (si un alumno copia, será calificado con un cero), avisos a los padres, expulsiones...

➤ Se valorará positivamente:

- El esfuerzo: Hábito y rigor en el trabajo intelectual, la capacidad de planificar las actividades de aprendizaje, la voluntad de trabajo.
- El comportamiento social: El respeto a los demás, a los derechos y deberes propios y ajenos, el espíritu conciliador...

• CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la materia de francés se obtendrá a partir de la suma de los siguientes porcentajes:

➤ Pruebas objetivas: Examen Global (80%) + Pruebas específicas (10%): **90% de la nota trimestral**

➤ Realización de tareas: Cuadernos, trabajos y participación en el aula: **10% de la nota trimestral**

Las pruebas específicas podrán sumar hasta 1 punto, aunque no se tendrán en cuenta en aquellos alumnos que perturben la marcha normal de la clase; por el mismo motivo se dejará de contabilizar el 10% por entrega de cuadernos, trabajos y participación en el aula.

La calificación del examen global al final de cada evaluación deberá tener una nota mínima de 3 para poder tener en cuenta el resto de las notas obtenidas en otras pruebas puntuales (controles, trabajos...)

NOTA: El posible abandono de la asignatura por motivos de diversa índole, y una vez comunicado al interesado y a sus padres, acarrea consigo la pérdida del derecho a evaluación continua en la materia, según nuestro Reglamento de Régimen Interno.

CONTENIDOS MÍNIMOS. 2º BTO

1. Comprensión y producción de textos orales

- Comprensión del significado general y específico de exposiciones orales sobre temas trabajados en clase o de situaciones de comunicación estudiadas en cursos anteriores.
- Producción oral de mensajes coherentes relacionados con los temas estudiados, utilizando el léxico, las estructuras gramaticales y los elementos fonéticos adecuados.
- Adecuación de la pronunciación, el ritmo y la entonación a las producciones orales.
- Dominio de las técnicas de argumentación en la exposición de ideas: participación en debates y discusiones.
- Empleo de la lengua francesa de una forma espontánea en las intervenciones en clase, mostrando interés por la autocorrección y por la mejora de las producciones propias.
- Comentar lecturas de tipo literario, científico, tecnológico, filosófico y cultural.
- Comentar emisiones de televisión, vídeo etc.
- Realización de una exposición oral sobre un tema previamente preparado por el alumno, relativa a un tema propuesto por el profesor, con un nivel adecuado de fluidez y corrección.

2. Comprensión y producción de textos escritos

- Comprensión de información general y específica en textos de diversa índole.
- Leer de forma comprensiva y progresivamente autónoma textos y libros adecuados para este nivel.
- Redacción de textos sobre temas propuestos con la adecuada corrección gramatical, el léxico y el registro apropiados, a la par que observando los principios de cohesión y coherencia.
- Redacción de cartas de distintos tipos.
- Elaboración de redacciones, diálogos y relatos a partir de consignas dadas.

3. Funciones comunicativas

- Expresar condiciones de vida, acciones y logros personales y de equipo.
- Salvaguardar el medio ambiente.
- Comentar los que se puede hacer o ver.
- Decidir dónde ir o dónde quedar.
- Elegir alimentos, bebidas y diversiones.
- Formular preguntas sobre familiares y amigos.
- Dar instrucciones y consejos.
- Intercambiar opiniones.
- Identificar y describir a alguien, sus trabajos y destrezas.
- Comprender y narrar en pasado, utilizando el imperfecto y el *passé composé*. Iniciación al *passé simple*.
- Utilizar el estilo indirecto para reformular.
- Estereotipos y lenguas extranjeras.
- Comparar personas y lugares.
- Indicar causas y consecuencias.
- Describir lugares adjetivándolos.
- Comentar experiencias pasadas.
- Indicar deseos y anhelos.
- Hacer planes para el futuro.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Formular hipótesis.
- Utilizar el presente de indicativo, el imperativo, el pasado, el futuro, el futuro próximo, el presente continuo, pasado reciente, el imperfecto, el subjuntivo, el condicional simple y compuesto de los verbos objeto de las situaciones de comunicación indicadas

4. Dimensión social y cultural

- Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor y a la intención comunicativa.
- Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Valoración de la importancia de la lengua francesa como medio para acceder a conocimientos que resulten de interés para el futuro académico y profesional del alumno.
- Mostrar una actitud correcta y respetuosa hacia la lengua, cultura y civilización objeto de estudio.

